

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**SINFONIEORCHESTERPROJEKT IM FRÜHLINGSSEMESTER 2026**

(Frühlingssemester 2026)

**Programm**

E. Séjourné, Konzert für Marimba und Orchester  
H. Vieuxtemps, Fantasia appassionata  
M. Ravel, Sonate für Violine und Orchester  
D. Glasunow, Violinkonzert

**Mitwirkende**

Solist:innen aus dem Major Solo Performance, 2. Semester  
HSLU Sinfonieorchester  
Clemens Heil, Leitung

**Modulkennziffer**

M.ORCHPRO\_6\_02

**ECTS**

2 Punkte

**Proben**

Gemäss separat publiziertem Probenplan auf <https://442hz.com> und der internen Seite Projektinfo  
Institut Klassik; Informationen bei Reimar Houtman, [reimar.houtman@hslu.ch](mailto:reimar.houtman@hslu.ch).

**Konzerte**

Samstag, 16. und Sonntag, 17. Mai 2026, jeweils 19:30 Uhr

**Eintrittsvoraussetzungen**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Konzerte

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden angefragt und eingeteilt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

## **Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA