HSLU Hochschule Luzern

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

ORCHESTRA IN A NUTSHELL 17 – DEBUSSY, RAVEL, MARTIN

(Frühlingssemester 2024)

Programm
Maurice Ravel, Le Tombeau de Couperin <1914–1917; rev (orchd) 1919>
Claude Debussy, Prélude à L'après-midi d'un faune, L 86 E-Dur
Gabriel Fauré, Pelléas et Mélisande, op.80: Suite (arr. for chamber orchestra), op. 80
Maurice Ravel, Ma Mère l'Oye: 5 pièces enfantines (Suite)
Paul Dukas, L'apprenti sorcier (The Sorcerer's Apprentice)

Junge Philharmonie Zentralschweiz
Studierenden Orchesterdirigieren und Clemens Heil, Leitung

Modulkennziffer
ORCHPROJ_1

ECTS
1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten
Gemäss separat publiziertem Probenplan; Informationen bei Reimar Houtman, reimar.houtman@hslu.ch.

Konzert
Freitag, 22. März 2024, 18:30 Uhr

Dozierender
Clemens Heil, Leitung

Eintrittsvoraussetzung
KB oder IB: Für Bachelor und Master-Studierende im Profil Klassik

Leistungsnachweis
Konzert

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung
Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

Modulverantwortliches Institut
Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BA, MA, IB BA, IB MA