

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**WORKSHOP RHYTHMUS MIT DEM PERKUSSIONISTEN JARROD CAGWIN**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung**

In seinem Workshop zum Thema «Rhythmus» wird Jarrod Cagwin angehende Dirigentinnen und Dirigenten dabei unterstützen, ihre rhythmischen Fähigkeiten zu verfeinern. Sein innovativer Ansatz zur Rhythmik wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Workshops helfen, verschiedene rhythmische Konzepte zu erforschen und zu erarbeiten und dadurch ihre musikalische Ausdruckskraft zu verbessern.

Jarrod Cagwin ist ein renommierter Schlagzeuger und Perkussionist, bekannt für seine Virtuosität in verschiedenen rhythmischen Stilen. Mit einem Hintergrund in Jazz, Weltmusik und klassischer Perkussion hat er mit führenden Künstlern wie Yo-Yo Ma, Bobby McFerrin oder auch dem Kronos Quartet zusammengearbeitet.

**Lernziele**

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts

**Modulkennziffer**

MA\_MCPKL\_1

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Samstag, 16. und Sonntag, 17. November 2024, 10:00-18:00 Uhr

**Dozierender**

Jarrod Cagwin

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Dirigieren oder Minor Orchesterleitung

**Leistungsnachweis**

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman über die interne Seite [Projektinfo Institut Klassik](#).

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MA DIRG, MiDIRG, IB BA und IB MA