

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

WORKSHOP AUFFÜHRUNGSPRAXIS FRANZÖSISCHER BAROCKMUSIK

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung

Im Rahmen der Veröffentlichung einer neuen Couperin-Biographie von Johannes Menke (Schola cantorum) wird ein Workshop unter der Leitung von Matías Lanz durchgeführt - mit Amandine Beyer, Violine, Sophia Kind, Traversflöte, Alex Jellici, Gambe und Matías Lanz, Cembalo.

Lernziele

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts

Modulkennziffer

MA_MCPKL_1

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

Samstag 26. Oktober 2024, 09:00 Uhr

Dozierende

Amandine Beyer, Violine
Sophia Kind, Traversflöte
Alex Jellici, Gambe
Matías Lanz, Cembalo/Leitung

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Flöte, Oboe, Blockflöte, Violine, Gesang, Violoncello, Viola da gamba, Cembalo, Orgel.
Die Teilnahme ist mit modernen oder historischen Instrumenten möglich, auch gerne als Ensemble.

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman über die interne Seite [Projektinfo Institut Klassik](#).

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA PEKI, SOLO, ORCH, IB BA und IB MA