

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**WORKSHOP KÖRPERARBEIT FÜR DIRIGENT\*INNEN MIT NANINE LINNING**

(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung**

Inwieweit wir in der Lage sind, unsere musikalischen Ideen als Dirigent\*innen zu vermitteln, hängt wesentlich von unserer körperlichen Disposition ab.

Angefangen bei einem guten Stand über eine Haltung, die uns Selbstvertrauen gibt und ausstrahlen lässt, über die Fähigkeit, musikalische Energien körperlich zu erleben und zu transportieren, kann umgekehrt Bewegung wiederum zur Quelle der musikalischen Inspiration werden.

Um diesem zentralen Aspekt in der Dirigierausbildung an der HSLU mehr Gewicht zu verleihen, bieten wir nun erstmals einen Workshop "Körperarbeit für Dirigent\*innen" an.

**Lernziele**

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts.

**Modulkennziffer**

MA\_MCPKL\_1

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Montag, 13. und Dienstag, 14. November 2023

**Dozierende**

Nanine Linning

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende der Studiengänge Orchester-, Chor- und Blasmusikdirektion

**Leistungsnachweis**

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman (reimar.houtman@hslu.ch)

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BABD, MA DIRG, IB BA und IB MA