

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**MASTERCLASS PIANO MIT ROY HOWAT**

(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung**

Roy Howat hat einen internationalen Ruf als Klaviersolist mit hervorragendem Verständnis und Einfühlungsvermögen. Er verfügt über ein großes Repertoire, obwohl sein Spezialgebiet in französischer Musik liegt, wo er auch als massgebender Autor bekannt ist. Sein Spielen geht weit über nur pianistisches Denken hinaus: er ist beruflich als Dirigent tätig, er spielte Violine in führenden Londoner Kammerorchestern, und er studiert intensiv die meisten Werke seines Klavier-Repertoires nach den Manuskripten der Komponisten. Dieses außergewöhnlich weite Arbeitsfeld trägt dazu bei, dass er ebenso als Vortragsrezitalist auf informaler und spezialisierter Basis gefragt ist.

**Lernziele**

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts.

**Modulkennziffer**

MA\_MCPKL\_1

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Freitag, 10. bis Montag, 13. November 2023

**Dozierender**

Roy Howat

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Klavier

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Klavier

**Leistungsnachweis**

Erfolgreiche Teilnahme am Meisterkurs

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman (reimar.houtman@hslu.ch).

**Besondere Hinweise**

Interne und externe Studierende können sich um aktive Teilnahme bewerben. Ausgewählt werden maximal acht Teilnehmende, die im Laufe des Kurses jeweils drei Lektionen erhalten.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MA PEKI, SOLO, IB BA und IB MA