

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**WORKSHOP ORGEL MIT FRANZ DANKSAGMÜLLER**

(Frühlingssemester 2025)

**Beschreibung**

Der Kurs fokussiert sich auf die Orgelmusik des 20. und 21. Jahrhunderts aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, bleibt aber auch offen für andere Orgelwerke der musikalischen Avantgarde. Neue Musik für historische Instrumente, zeitgenössische Improvisation sowie Orgel und Elektronik sind weitere Themen des Workshops.

**Lernziel**

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen und ergänzen die Lernziele des Hauptfachunterrichts.

**Modulkennziffer**

MA\_MCPKL\_1

**ECTS**

1 Punkt

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Montag, 28. April 2025 10:00-18:00 Uhr, HSLU

Dienstag, 29. April 2025 10:00-16:00 Uhr, HSLU

Dienstag, 29. April 2025 18:15-19:00 Uhr, Orgelvesper Jesuitenkirche

Mittwoch, 30. April und Donnerstag, 1. Mai 2025, Orgelstudienreise zu Referenzinstrumenten in der Schweiz

**Dozierender**

Franz Danksagmüller

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Haupt- oder Nebenfach Orgel

**Leistungsnachweis**

Die Studierenden studieren ein oder mehrere zu den Kursinhalten passende Werke ein und präsentieren diese im Rahmen des Workshops. Sie sind durchgehend an allen vier Tagen des Workshops anwesend.

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Johannes Strobl (johannes.strobl@hslu.ch)

**Besondere Hinweise**

Keine

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

MA PEKI, SOLO, KIMU, IB BA und IB MA