

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

WORKSHOP KLAVIER MIT HAIYOU ZHANG

(Frühlingssemester 2025)

Beschreibung

Haiyou Zhang studierte in Peking und Hannover und gründete 2010 das Internationale Musikfestival Buxtehude. Er ist Musikdirektor der Öschberghof Klassik und künstlerischer Leiter der CONCERTS GRAND SALON in Zürich. Er tritt weltweit als Solist und Kammermusiker auf und hat mit zahlreichen renommierten Orchestern gespielt. Er tourte in Asien, spielte in Singapur, Tokio und China und erhielt begeisterte Reaktionen. In Deutschland konzertierte er mit der Geigerin Tianwa Yang und dem Vision String Quartett. 2022 debütierte er in der Elbphilharmonie Hamburg und trat in den renommiertesten deutschen Sälen auf. 2023/24 hatte er Debüts mit dem Qatar Philharmonic Orchestra und der Nordwestdeutschen Philharmonie, sowie Liederabende in Berlin und Wien.

Haiyou Zhang wird 2024/25 u.a. in London, Linz und Hamburg konzertieren und das „Yellow River Piano Concerto“ in Südamerika und Mazedonien uraufführen.

Für weitere Informationen: <http://www.haiyou-zhang.com>

Lernziele

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts

Modulkennziffer

MA_MCPKL_1

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

Samstag, 17. und Sonntag, 18. Mai 2025, 10:00-18:00 Uhr

Dozierender

Haiyou Zhang

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Klavier

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman (reimar.houtman@hslu.ch),
https://hsluzern.sharepoint.com/sites/m_projektinfo-institut-klassik

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA PEKI, SOLO, IB BA und IB MA