

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

WORKSHOP KLARINETTE MIT NICOLAS BALDEYROU

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung

Nicolas Baldeyrou war Soloklarinettenist des European Union Youth Orchestra, wo er mit Bernard Haitink, Carlo Maria Giulini und Sir Colin Davis zusammenarbeitete, des Mahler Chamber Orchestra von Claudio Abbado und des Orchestre national de France unter der Leitung von Kurt Masur, dem er sich nun widmet. Eine dreifache Karriere als Solist, Lehrer und Orchestermusiker im Philharmonischen Orchester von Radio France1 unter der Leitung von Mikko Franck, wo er 2011 zum 1. Soloklarinettenist ernannt wurde. Seit 2006 unterrichtet er außerdem am Conservatoire national supérieur für Musik und Tanz in Lyon Di Donato.

Nicolas Baldeyrou beschäftigt sich aktiv mit der Musik seiner Zeit. Im Jahr 2003 widmete Éric Tanguy ihm und Jacques Lenot Tormentoso Capriccio für Soloklarinette. Er hat auch mit zahlreichen zeitgenössischen Musikensembles wie 2E2M, Court-Circuit, TM+, Alternance, Ars Nova und Sillage zusammengearbeitet.

Seine Leidenschaft für die Erforschung neuer Repertoires und sein Streben nach Authentizität in seinen Interpretationen führten natürlich dazu, dass er sich für historische Klarinetten interessierte. Er wird regelmäßig von Marc Minkowski zur Mitarbeit im Orchester Les Musiciens du Louvre, von Emmanuelle Haïm im Ensemble Le Concert d'Astrée oder von Emmanuel Krivine in der Chambre Philharmonique eingeladen.

Lernziele

Die Inhalte der Masterclasses und Workshops unterstützen die Lernziele des Hauptfachunterrichts

Modulkennziffer

MA_MCPKL_1

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

Dienstag, 5. und Mittwoch, 6. März 2024

Dozierender

Nicolas Baldeyrou

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Klarinette

Leistungsnachweis

Erfolgreiche Teilnahme am Workshop

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung im Institut Klassik und Kirchenmusik bei Reimar Houtman (reimar.houtman@hslu.ch)

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

MA PEKI, SOLO, ORCH, IB BA und IB MA