

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

STEP ACROSS THE BORDER IV – PAUL FRICK

Ein Projekt des Studios für zeitgenössische Musik
(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Die Musiker*innen werden zusammen improvisieren, angeleitet von Paul Frick anhand von unterschiedlichen Abmachungen, Zeichen, Dirigat, Clicktrack, Tonfeldern oder auch Fenstern von kompletter Entscheidungsfreiheit. Stilistisch offen, aber mit einem Fokus auf Ambient, Minimalismus, Polyrhythmik, repetitive Sequenzen. Paul bringt einige Synthesizer mit und gibt Einblicke in seine Musikpraxis. Sowohl akustische als auch elektronische Instrumente sind willkommen.

Modulkennziffer

IB_STEP_04

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

Proben:

Samstag bis Montag, 27.04. bis 29.04.2024, 10:00 bis 18:00 Uhr

Probe und Soundcheck:

Dienstag, 30.04.2024, 14:00 Uhr

Konzert:

Dienstag, 30.04.2024, 19:30 Uhr

Dozierende

Paul Frick (Gastdozierender), Sascha Armbruster

Paul Frick wurde 1979 in Berlin geboren. Ab 1991 Kompositionsunterricht bei Il-Ryun Chung. Von 2000 bis 2008 Studium der Komposition bei Friedrich Goldmann an der Universität der Künste Berlin. Zusammen mit Daniel Brandt und Jan Brauer gründete er die Gruppe Brandt Brauer Frick, deren einflussreicher Ansatz von instrumentaler Clubmusik ihnen Auftritte in über 50 Ländern ermöglicht hat. Im Jahr 2020 wurde Frick zusätzlich Mitglied der Gruppe Tangerine Dream. Nebenher zahlreiche Kollaborationen, unter anderem mit dem Ensemble Modern, Ensemble Resonanz, Gudrun Gut, Emika und vielen weiteren.

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Konzert

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich, Webeinschreibung

Auskunft erteilt Sascha Armbruster (sascha.armbruster@hslu.ch)

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

IB BA, IB MA