

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**STEP ACROSS THE BORDER I – JULIAN SATORIUS UND HANS-PETER PFAMMATTER**

Ein Projekt des Studios für zeitgenössische Musik  
(Herbstsemester 2023/24)

**Beschreibung mit Lernziel**

Ein grosses Ensemble an Musiker\*innen wird die Blackbox Kosmos bespielen: Basierend auf der konzeptuellen Idee von Julian Sartorius, fordern die beiden musikalischen Leiter Hans-Peter Pfammatter und Sartorius mit «Dark Dark Dark» im Rahmen des ‚Step Across the Border-Projektes ganz bewusst das Gehör der Besucher\*innen heraus: Die musikalische Rundum-Bespielung ohne Sehen und Gesehenwerden vermeidet bewusst jegliche Konzertsituation. Vielmehr begeben sich die Gäste mit dem ersten Schritt in den *Kosmos* in eine dunkle Klangwelt von Sounds, die weder lokalisiert noch sichtbar gemacht werden können und sich mit der Fortbewegung der Gäste stetig ändern. Willkommen im Soundlabyrinth!

Das Projekt wurde im Rahmen von Julian Sartorius' Carte Blanche in der Dampfzentrale Bern entwickelt und in Kollaboration mit Hans Koch, Martin Schütz und Strotter Inst. unter dem Titel «Joyful Noise in the Dark» an mehreren Orten in der Schweiz mit Beteiligung von Musiker\*innen ausgeführt.

**Modulkennziffer**

IB\_STEP\_01

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Proben:

Samstag bis Montag, 07.10. bis 09.10.2023, 10:00 bis 18:00 Uhr

Probe und Soundcheck:

Dienstag, 10.10.2023, 10:00 Uhr

Konzert:

Dienstag, 10.10.2023, 19:30 Uhr

**Dozierende**

Julian Satorius und Hans-Peter Pfammatter

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

**Leistungsnachweis**

Konzert

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich, Webeinschreibung

Auskunft erteilt Sascha Armbruster (sascha.armbruster@hslu.ch)

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

IB BA, IB MA