

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

STEP ACROSS THE BORDER I – JULIAN SATORIUS UND HANS-PETER PFAMMATTER

Ein Projekt des Studios für zeitgenössische Musik
(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel

Ein grosses Ensemble an Musiker*innen wird die Blackbox Kosmos bespielen: Basierend auf der konzeptionellen Idee von Julian Sartorius, fordern die beiden musikalischen Leiter Hans-Peter Pfammatter und Sartorius mit «Dark Dark Dark» im Rahmen des ‚Step Across the Border-Projektes ganz bewusst das Gehör der Besucher*innen heraus: Die musikalische Rundum-Bespielung ohne Sehen und Gesehenwerden vermeidet bewusst jegliche Konzertsituation. Vielmehr begeben sich die Gäste mit dem ersten Schritt in den *Kosmos* in eine dunkle Klangwelt von Sounds, die weder lokalisiert noch sichtbar gemacht werden können und sich mit der Fortbewegung der Gäste stetig ändern. Willkommen im Soundlabyrinth!

Das Projekt wurde im Rahmen von Julian Sartorius' Carte Blanche in der Dampfzentrale Bern entwickelt und in Kollaboration mit Hans Koch, Martin Schütz und Strotter Inst. unter dem Titel «Joyful Noise in the Dark» an mehreren Orten in der Schweiz mit Beteiligung von Musiker*innen ausgeführt.

Modulkennziffer

IB_STEP_01

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

Proben:

Samstag bis Montag, 07.10. bis 09.10.2023, 10:00 bis 18:00 Uhr

Probe und Soundcheck:

Dienstag, 10.10.2023, 10:00 Uhr

Konzert:

Dienstag, 10.10.2023, 19:30 Uhr

Dozierende

Julian Sartorius und Hans-Peter Pfammatter

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Konzert

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich, Webeinschreibung

Auskunft erteilt Sascha Armbruster (sascha.armbruster@hslu.ch)

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

IB BA, IB MA