

INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

JAZZREPERTOIRE KOMPAKT

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul «Jazz-Repertoire kompakt» fokussiert auf folgende Themen:

- zweckmässige Aufstellung der Band
- akustische Balance zwischen Instrumenten, Gesang und Verstärkern
- Rollen und Funktionen der einzelnen Instrumente und des Gesangs in Bezug auf die gesamte Band
- Verständigung in der Band sowie Verteilen und Wahrnehmen von Verantwortlichkeiten
- Korrektes Phrasing sowie Entwicklung eines Gespürs für verschiedene Arten von Phrasing
- Groove und Timing – insbesondere im ternären Bereich
- Form- und Stilsicherheit, grundlegende Formen und deren Abwandlungen
- Tempi und Grooves von Jazzstandards
- Interpretation von tragenden (horizontalen) und (vertikalen) Bebop-Melodien
- Improvisieren in funktionsharmonischen Standards und Blues
- Rhythm Changes
- Erarbeiten vorgegebener Stücke
- Erlernen gängiger Tune-Arrangements
- Aufbau eines Repertoires von Instant Arrangements (Intros, Schlüsse, Groove-Varianten, Breaks, Kicks, Shouts etc.)

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- ein Grundrepertoire von mindestens 12 Stücken, deren Arrangements und die gängigsten Grooves beherrschen,
- in der Lage sein, stilgerecht zu spielen,
- Kenntnis über die wichtigsten Instant Arrangements besitzen,
- grundlegenden musikalischen Herausforderungen im Ensemblespiel gewachsen sein.

Modulkennziffer

JZREP

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Dozierende des Instituts für Jazz und Volksmusik

Eintrittsvoraussetzungen

IB: Für Master-Studierende

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation, Abschlusskonzert

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Jazz (jazz@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Der Kurs kann mehrmals belegt werden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

(Minor Jazz), IB MA – Modulkennziffer aus KB BAAM