

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**HEAR AND NOW: FREIE IMPROVISATION IN LUZERN**

(Herbstsemester 2024/25)

**Beschreibung mit Lernziel**

Freie Improvisation wird an der Hochschule Luzern – Musik als mögliche Perspektive und als Hör- und Interaktionsschulung verstanden.

Nach dem erfolgreichen Besuch des Moduls

- verfügen die Studierenden über ein Vokabular an musikalischen Interaktionsmöglichkeiten ohne auskomponierte Vorgabe,
- haben instrumentaltechnische Kompetenzen erweitert und ein Repertoire an persönlich geprägten Materialien und Spielstrategien gesammelt und
- verfügen über die Fähigkeit, die musikalischen Prozesse einer Gruppe aktiv und übersichtlich zu beurteilen, zu steuern und zu gestalten.

**Modulkennziffer**

M.IB\_HEAR

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Blockunterricht 4 x 360 Minuten plus Konzert

**Dozierende**

Magda Mayas; Manuel Troller

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Improvisation (alle Profile) sowie Bachelor- und Master-Studierende mit Affinität und Erfahrung im Bereich Improvisation. Bachelor-Studierende, die das Pflichtmodul "Freie Improvisation" nicht absolviert haben, müssen vor Anmeldung Rücksprache mit der Studienkoordination Jazz nehmen.

**Leistungsnachweis**

Aufnahmen während des Unterrichts, Höraufträge, kontinuierliche Evaluation, Abschlusskonzert

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Wilson, Peter Niklas (1999). *Hear and Now*. Wolke.

Bailey, Derek (1987). *Improvisation: Kunst ohne Werk*. Wolke.

Mäder, Urban; Meyer, Thomas; Unternährer, Marc (2019). *Vermittlung Freier Improvisation - Ein Kompendium*. Wolke.

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

IB BA/MA