

INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

BÜHNENORIENTIERTE BEWEGUNG

(Herbstsemester 2024/25)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul ist Bestandteil der Vertiefung Musiktheater, kann aber auch gesondert belegt werden. Es richtet sich an Gesangsstudierende Profil Klassik oder Jazz, die an Praxiserfahrungen in der Auseinandersetzung mit den Anforderungen des Musiktheaters interessiert sind. Im Modul «Bühnenorientierte Bewegung» erproben die Studierenden:

- die Grundregeln des bühnenwirksamen Körpereinsatzes auf Basis der anatomischen und individuellen Voraussetzungen,
- den adäquaten Einsatz physischer Präsenz sowie das Training und die Vertiefung der erarbeiteten Impulse,
- die Beziehung und das Spannungsverhältnis zum Raum, zum mitspielenden Gegenüber, zum Publikum,
- die Nutzung der eigenen emotionalen und physischen Erfahrung,
- die Gestaltung von beispielhaften Sequenzen und Stücken in choreographierten Szenen oder in Improvisationen.

Modulkennziffer

MA_BUEHNBEW

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 90

Dozierende

Franziska Meyer

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Gesang im Profil Klassik oder Jazz, die nicht das Modul Vertiefung Musiktheater besuchen. Für Master-Studierende mit anderen Hauptfächern nach Absprache mit der Studienkoordination Master Performance vokal.

Leistungsnachweis

Engagierte Teilnahme

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

Besondere Hinweise

Das Modul ist Bestandteil der Vertiefung Musiktheater.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich MA