

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

VOLKSMUSIK AUS DEM TESSIN

(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel

Gemeinsam werden wir im Rahmen des Moduls in die kleine/große Welt der authentischen südalpinen Musikkultur eintauchen.

Eine geokulturelle Einführung informiert über die Sprache, Traditionen und das musikalische Erbe der italienischen Wurzeln. Es werden verschiedene Tanz-Stücke wie Monfrina, Schottisch, Mazurka und Walzer erlernt und neue, individuelle Arrangements erstellt. Besondere Beachtung wird der Anpassung der Instrumentaltechnik an den "italienischen Stil" geschenkt, vor allem bei den 6/8-Stücken. Der Volksgesang auf der Alpensüdseite ist von grosser Bedeutung. Besonderheiten des "spontanen Singens" durch einige Übungen können entdeckt werden; es werden traditionelle Lieder bearbeitet und ausgeführt. Hörbeispiele, Anekdoten und Wissenswertes bereichern den Kurs zusätzlich. Ziel dieses Kurses ist die Entdeckung der traditionellen Tessiner Volksmusik durch das Lernen, Bearbeiten und Ausführen einiger repräsentativer Stücke.

Modulkennziffer

IB13_VOLKSM

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 360

Dozierender

Mauro Garbani (Gast-Dozierender)

Mauro Garbani (Auressio TI) ist Musiker, Nachforscher und Komponist im Bereich der Tessiner und norditalienischen Volksmusik. Als Jugendlicher begann er autodidaktisch diatonisches Akkordeon (Organetto) zu spielen und besuchte später Kurse am Conservatorio, sowie an der Scuola di Musica Moderna in Lugano. Er hat massgeblich dazu beigetragen, dass das Organetto im Tessin wieder gespielt wird und dass es seinen verdienten Platz zurückgewonnen hat. Mauro Garbani spielt ausserdem Gitarre, Piva (Tessiner Dudelsack), Okarina und singt.

Öffentlich tritt er hauptsächlich mit der Gruppe Vent Negru auf: https://ventnegru.ch/.

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Hauptfächer.

Der Kurs ist sowohl an Studierende gerichtet, die es gewohnt sind nach Partitur zu spielen/zu singen wie auch an diejenigen, die lieber "nach Gehör" lernen.

FH Zentralschweiz Seite 1/2

Leistungsnachweis

Interne Abschlusspräsentation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Die TeilnehmerInnen erhalten das Material (Noten und Aufnahmen) direkt nach der Anmeldung.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Die individuelle Vorbereitung auf den Workshop ist das Fundament für das Gelingen, d.h. für das persönliche Profitieren von diesen beiden Wochenenden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

IB BA, IB MA

HSLU Seite 2/2