HSLU Hochschule Luzern

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

TRANCE & EKSTASE – MIT „FLOW" INS UNBEKANNTE

(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Seminar setzen sich die Studierenden mit dem Zustand des „Ausser-sich-Geratens" auseinander und nähern sich dem Bewusstheitszustand der Trance aus verschiedenen Richtungen. Vom Schamanen bis zur Tranceparty in Goa: mittels Referate (Wort, Bild und Ton) werden die Studierenden in die Vielfalt ritueller Musik eintauchen und den verschiedenen Aspekten der Trance auf den Grund gehen. Im Workshop werden Patterns, Rhythmen und Klänge gespielt, um tranceartige Zustände auch sinnlich zu erleben. Die Motive sind dabei einfach, mit dem Ziel in den nötigen „Flow" zu geraten und sich einem anderen Bewusstseinszustand anzunähern.

Nach Abschluss des Moduls haben die Studierenden ihre Kenntnisse im Kollektivspiel vertieft und wurden konfrontiert mit dem Umgang mit reduziertem Material. Sie haben spielerisch eine physische und mentale Grenzerfahrung erlebt und reflektiert. Sie erarbeiteten sich einen vertieften Einblick in die verschiedenen Formen der Trance und betrachteten das Phänomen der Ekstase sowohl in Hinblick auf die Religionswissenschaften als auch aus ethnologischer, soziologischer Sicht.

Modulkennziffer

IB14_TRANCE

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 180

Dozierender

Jan Schlegel

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation. Referat oder Dokumentation (bzw. kleine schriftliche Arbeit im Verlaufe des Seminars 2-6 Seiten).

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

http://www.schamanismus-information.de/bewusstseinsforschung/veraenderte.htm

Weitere Literatur (Linkliste Bild & Ton) wird zu Beginn des Semesters verteilt.

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise
Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut
Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
Individueller Bereich BA/MA