HSLU Hochschule Luzern

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

HEAR AND NOW: FREIE IMPROVISATION IN LUZERN

(Herbstsemester 2023/24)

Beschreibung mit Lernziel
Freie Improvisation wird an der Hochschule Luzern – Musik als mögliche Perspektive und als Hör- und Interaktionsschulung verstanden.

Nach dem erfolgreichen Besuch des Moduls
- verfügen die Studierenden über ein Vokabular an musikalischen Interaktionsmöglichkeiten ohne auskomponierte Vorgabe,
- haben instrumentaltechnische Kompetenzen erweitert und ein Repertoire an persönlich geprägten Materialien und Spielstrategien gesammelt und
- verfügen über die Fähigkeit, die musikalischen Prozesse einer Gruppe aktiv und übersichtig zu beurteilen, zu steuern und zu gestalten.

Modulkennziffer
IB11_HEAR

ECTS
2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten
Blockunterricht 4 x 360 Minuten plus Konzert

Dozierende
Magda Mayas; Manuel Troller

Eintrittsvoraussetzung
IB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Improvisation (beide Profile) sowie BA und Master-Studierende mit Affinität und Erfahrung im Bereich Improvisation. BA-Studierende, die das Bachelor-Pflichtmodul "Freie Improvisation" nicht absolviert haben, müssen vor Anmeldung Rücksprache mit der Studienkoordination Jazz nehmen.

Leistungsnachweis
Aufnahmen während des Unterrichts, Höraufträge, kontinuierliche Evaluation, Abschlusskonzert

Art der Benotung
Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung
Wilson, Peter Niklas (1999). *Hear and Now.* Hofheim: Wolke.
Bailey, Derek (1987). *Improvisation: Kunst ohne Werk.* Hofheim: Wolke.

Mäder, Urban; Meyer, Thomas; Unternährer, Marc (2019). *Vermittlung Freier Improvisation - Ein Kompendium*. Hofheim: Wolke.

Anmeldung
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise
Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut
Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
IB BA/MA