HSLU Hochschule Luzern

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**VOLKSMUSIK AUS DER SÄNTISREGION**
(Frühlingssemester 2024)

**Beschreibung mit Lernziel**
Die Studierenden lernen die Volksmusik aus der Säntisregion, vorwiegend aber die Appenzeller Musik und deren Einflüsse kennen und üben sie aufgrund von Beispielen von der Volksmusik aus anderen Schweizer Regionen zu unterscheiden.
An den beiden Wochenenden wird auf verschiedene Arten musiziert. Einerseits werden Tänze mit Noten und über das Gehör vermittelt, andrerseits wird aber auch über Improvisationen der Erfindungsgeist der Studierenden geweckt. Verschiedene Tanzarten und Zäuerli werden sowohl instrumental als auch gesungen vermittelt und ausprobiert. Die Studierenden lernen Möglichkeiten und Stile von Zweitstimmen kennen, die je nach Region und Zeit unterschiedlich geschrieben wurden. Zudem lernen sie den «Appenzeller Schluss» in verschiedenen Variationen kennen.
Ein zusätzlicher wichtiger Kursinhalt ist der musikalische Aufbau je nach Auftrittsform. So muss ein Tanzanlass nicht gleich gestaltet, angesagt und abgesagt werden, wie ein Konzert.
Zum Abschluss gibt es am 2. Wochenende ein Internes Schlusskonzert mit allen Mitwirkenden.

**Modulkennziffer**
M.IB_VMSÄNT.24

**ECTS**
2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**
4 x 360

**Dozierender**
Noldi Alder (Gast-Dozierender)

Noldi Alder ist Volksmusikant und Komponist aus dem Appenzellerland. Als Musikant konnte er in verschiedenen Formationen und vielen Stilrichtungen Bühnenerfahrung an unterschiedlichsten Anlässen und Festivals sammeln. Er hat sich stetig weiterentwickelt und ist auf der Bühne an der Geige, am Hackbrett und mit der Stimme zu hören. Massgeblich ist er an der Entwicklung der Schweizer Volksmusik beteiligt.

**Eintrittsvoraussetzung**
IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Profile; Vorrang haben Studierende aus dem Profil Volksmusik.

**Leistungsnachweis**
Internes Schlusskonzert

**Art der Benotung**
Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**
Bitte Literatur angeben gem. Leitfaden zu Nachweisen von Literatur und Musik. Oder: keine Angabe.

**Anmeldung**
Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**
Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**
Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**
Gruppenunterricht

**Modulverwendung**
Individueller Bereich BA, MA