HSLU Hochschule Luzern

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

HÖRKUNDE KLASSIK

(Frühlingssemester 2024)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul «Hörkunde Klassik» entwickelt eine Art «Methodik des Musikhörens» – ein Thema, das angesichts von überall und in jeder Form verfügbarer Musik und der diametral dazu schwindenden Konzentration, mit der ihr viele Menschen begegnen, immer relevanter wird. Gleichzeitig erhalten die Studierenden einen vertieften geschichtlichen Einblick in das für ihr Profil grundlegende Repertoire: die Musik des 18. und 19. Jahrhunderts.

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein,

- zwischen Musikhören als passivem Konsumieren und Musikhören als aktiver Tätigkeit zu unterscheiden,
- für letzteres auf bewusst erlernte Methoden zurückzugreifen,
- Interpretationsvergleiche anzustellen,
- musikästhetische Grundlagen zu reflektieren,
- energetische Verläufe zu verbalisieren,
- musikgeschichtliche Zusammenhänge zu erkennen,
- über ein Repertoire exemplarischer Werke zu verfügen.

Modulkennziffer

M.IB_HÖRKL

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Bettina Skrzypczak

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Präsentation eines musikalischen Werkes

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise
Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut
Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
Gruppenunterricht

Modulverwendung
Individueller Bereich BA, MA