

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

VERNETZTE IMPROVISATION MIT DEM DEMOKRATISCHEN CONDUCTING CONCEPT

<<YES, DON'T PANIC!>>

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung

YES, DON'T PANIC! ist ein Conducting Concept für vernetzte Musiker*innen. Mittels Tablets können einander Spielanweisungen gesendet werden. Das Concept behandelt alle Mitglieder im Ensemble gleichwertig. Alle können auch die Conducting-Rolle übernehmen. Die zur Verfügung stehenden Anweisungen werden durch das Ensemble für jede Aufführung individuell festgelegt.

Dabei gibt es viele Möglichkeiten: grundlegende musikalisch klangliche Spiel- und Denkmuster, Parameter wie Dynamik, Rhythmus, Klangfarbe oder komponierte Fragmente und ganze Spielkonzepte. Das Anweisungs-Set und die künstlerische Auseinandersetzung prägen die musikalische Aufführung massgeblich.

Obwohl die Musiker*innen bei der Umsetzung der Anweisungen sehr individuell und bisweilen überraschend vorgehen, bietet YES DON'T PANIC! improvisierenden Ensembles die Möglichkeit, vielschichtige musikalische Klangwelten und Verläufe zu gestalten.

Lernziele

Die Studierenden entwickeln und erweitern ihr persönliches Klangrepertoire auf dem Hauptinstrument und setzen dieses im musikalischen Kontext bewusst ein. Sie schärfen ihre analytischen Fähigkeiten und damit das Bewusstsein für musikalische Verläufe und klangliche Mehrschichtigkeiten. Innerhalb der offenen Struktur des Conducting Concepts gestalten die Studierenden auch die inhaltlichen Rahmenbedingungen und treffen Entscheide aufgrund künstlerischer Überlegungen. Sie lernen und erfahren die Aspekte des Zusammenspiels auf der sozialen Ebene und reflektieren ihren eigenen Umgang mit Erwartungen an sich selbst und andere im Ensemble. Sie sind fähig, ein grösseres Improvisationsensemble auf Basis künstlerischer Intentionen anzuleiten.

Modulkennziffer

M.IB06_VERIMPR

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

3 x 240

2 x 360

Dozierender

Marc Jenny (Gast-Dozierender)

Marc Jenny: Kontra- und E-Bass, Electronics, rege Konzerttätigkeit in einem breiten musikalischen Spektrum und interdisziplinären Settings. Dozent für Musikvermittlung und Laufbahncoaching. Co-Verlagsleiter Kulturmagazin Saiten. Master «Music and Art Performance» der HSLU-Musik. marcjenny.com

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende (Jazz, Klassik, Volksmusik) mit Affinität und Erfahrung im Bereich Improvisation. BA-Studierende, die das Bachelor-Pflichtmodul "Freie Improvisation" nicht absolviert haben, müssen vor Anmeldung Rücksprache mit der Studienkoordination Jazz nehmen.

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation, Performance am Konzert

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung.

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Aus den Teilnehmer*innen des Kurses wird eine Ensemble zusammengestellt für ein Konzert im Rahmen des JazzChur Sommerfestivals 2023 (Teilnahme fakultativ).

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA