

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**ÄNGSTE VERÄNDERN DEINEN SOUND...? – VOM SANFTEN UMGANG MIT LEISTUNGSDRUCK**

(Frühlingssemester 2023)

**Beschreibung mit Lernziel**

Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, eigene Ängste und andere hindernde Emotionen beim Spielen wahrzunehmen. Sie lernen, wie sie sich in gesunder Weise schützen, damit sie auch unter Leistungsdruck bei sich selber bleiben und mit authentischer Spielfreude auf die Bühne gehen können. Im Kurs wird viel frei improvisiert, Improvisationserfahrung ist jedoch nicht notwendig, der Kurs richtet sich an alle Studierende aller Profile.

**Modulkennziffer**

M.IB01\_AENGSTE

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

4 x 360

**Dozierende**

Joana Aderi (Gastdozierende)

Joana Aderi ist aktive Musikerin. Sie hat an der Jazzhochschule Basel und anschliessend in Trondheim (Norwegen) Jazzgesang/Elektronik studiert und 2008 mit einem Master in Performance und Komposition abgeschlossen.

Seit ein paar Jahren ist sie auch leidenschaftlich als Musiktherapeutin tätig. Sie arbeitet in der Forensik der Strafanstalt Pöschwies und in eigener Praxis, wo sie sich auf das Klientel Berufsmusiker\*in spezialisiert hat. Mit ihrer musiktherapeutischen Forschungsarbeit zum Thema mentale Gesundheit ist sie für den internationalen Esche-Preis 2022 nominiert.

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Profile. Die Bereitschaft, sich auf psychodynamische Arbeit und therapeutische Prozesse einzulassen, ist sehr hilfreich.

**Leistungsnachweis**

Abschlusskonzert, Kurstagebuch

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

Individueller Bereich BA, MA