

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

ÜBEN – ABER WIE?

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

«Übe niemals das Richtige, um richtig gut zu werden». Diese Aussage des Bewegungs- und Trainingswissenschaftlers Prof. Dr. Wolfgang Schöllhorn mag in den Ohren vieler Musiker*innen zunächst befremdlich klingen. Fakt ist jedoch, dass sich sein Trainingsansatz in mittlerweile etlichen empirischen Studien und praktischen Anwendungen als erfolgreich erwiesen hat. Inwiefern lässt sich dieser Ansatz auch auf das Üben von Musiker*innen übertragen und was ist dabei zu beachten? Welche weiteren Ansätze aus anderen Bereichen und Disziplinen gibt es, die für das Üben von Musiker*innen möglicherweise ebenfalls nützlich sind?

In diesem Seminar werden einerseits altbewährte Übemethoden aus der Instrumental-/Gesangspädagogik vorgestellt. Andererseits wagen wir einen Blick über den Tellerrand hinaus, indem Ansätze, Forschungsbefunde und Praktiken aus anderen Disziplinen wie etwa der Physik, der Neurowissenschaften, der Traumatherapie, der Psychologie sowie den Sport-, Bewegungs- und Trainingswissenschaften vorgestellt, praktisch am Instrument ausprobiert und anschliessend gemeinsam diskutiert werden. Ein weiterer Bestandteil des Seminars sind gegenseitige (angeleitete) kollegiale Hospitationen beim Üben.

Die Teilnehmenden des Moduls lernen traditionelle Übemethoden sowie aktuelle und innovative Ansätze aus unterschiedlichen Fachdisziplinen kennen und können dadurch ihr Wissen über physiologische, psychologische und neurologische Zusammenhänge beim Üben vertiefen. Auf der Basis des eigenen Ausprobierens, gegenseitiger Übebesuche (kollegiale Hospitation) und dem gemeinsamen Erfahrungsaustausch im Seminar können sie das eigene Übeverhalten kritisch hinterfragen und verbessern. Die dabei gewonnenen Erkenntnisse liefern darüber hinaus Impulse, wie das Üben der eigenen Schüler*innen optimal angeleitet und gestaltet werden kann.

Modulkennziffer

M.IB05_UEBEN

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 12 x 120

Dozierender

Dr. Bastian Hodapp

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende. Bereitschaft, sich intensiv mit dem eigenen Übeverhalten auseinanderzusetzen.

Leistungsnachweis

Neben der aktiven Mitarbeit im Seminar umfasst der Leistungsnachweis das praktische Ausprobieren der vorgestellten Ansätze, Methoden und Übungen zwischen den einzelnen Seminarterminen, die Erfahrungsberichte darüber im Seminar sowie die Teilnahme an den kollegialen Hospitationen.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA