

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

SCATting FOR EVERYBODY!

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Kurs befassen sich die Studierenden mit den Grundlagen des Scat-Gesangs und erweitern ihre individuellen Improvisationsfertigkeiten um neue Aspekte. Themenfelder wie Silbensprache, Phrasierung, Timing und Jazz-Vokabular werden theoretisch und praktisch angepasst an das Level der Gruppe erarbeitet und geübt. Anhand von Call and Response und anderen gesangsspezifischen Gehörbildungsübungen trainieren die Studierenden so ihre Tonvorstellung und die Verbindung zwischen Ohr, Stimme und Instrument. Sie lernen die Vielseitigkeit des Scat-Gesangs kennen und sind in der Lage die vokalen Methoden für ihre künstlerische Übe- und Unterrichtspraxis zu adaptieren.

Modulkennziffer

M.IB12_SCAT

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 12 x 120

Dozierende

Nina Reiter (Gastdozentin)

Nina Reiter wurde in Graz, Österreich geboren und studierte Jazzgesang in Wien und Luzern. Als Bandleaderin, Komponistin und Texterin veröffentlichte sie bereits vier Alben und ist mit ihrer Band Phraim international tätig.

www.nina-reiter.com

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Studiengänge

Leistungsnachweis

Interne Abschlusspräsentation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Für den Besuch des Moduls sind keine gesanglichen oder jazzspezifischen Vorkenntnisse nötig.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA