

**INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR**  
**INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

**ROCK-/POP-GESANG**

(Frühlingssemester 2023)

**Beschreibung und Lernziele**

In diesem Kurs geht es um die Gesangstechnik im Rock-/Pop-Gesang. Besonderheiten, Unterschiede zum klassischen Gesang, aber auch Gefahren für die Stimmgesundheit werden analysiert und thematisiert. Es werden häufige Fehler aufgezeigt und didaktische und methodische Inputs gegeben. Zudem wird gelernt, was es beim Singen mit dem Mikrofon zu beachten gibt.

Nach Abschluss des Moduls haben sich die Studierenden ein Repertoire an Rock- und Popsongs erarbeitet und können diese stilistisch korrekt singen. Sie sind ausserdem in der Lage, die erlernten Fähigkeiten in den eigenen Unterricht zu integrieren.

**Modulkennziffer**

M.IB11\_ROCKPOP

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

1 x 16 x 90

**Dozierende**

Jasmin Schmid

**Eintrittsvoraussetzung**

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Hauptfächer und Profile

**Leistungsnachweis**

Stilgerechtes Singen eines modernen Songs (Pop/Rock/ Musical usw.) mit Mikrofon.  
Mündliche Reflektion zu methodischen Fragen im Pop-Gesang.

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Besondere Hinweise**

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Musikpädagogik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

IB BA, IB MA