

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

IMPULS-WORKSHOP PHYSICAL THEATRE

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

Physical Theatre - Eine Form des Theaters, bei der Körper und Bewegung der Darstellenden im Zentrum des kreativen Prozesses stehen. Der Körper wird als ein Instrument in der künstlerischen Arbeit verstanden; Bewegung als Ausdrucksform und Ursprung für künstlerische Formen und Inhalte. Wir lernen die Grundlagen der theatralen Improvisation kennen. Improvisation wird als eine konkrete Technik mit klaren Regeln vermittelt. Wir folgen unseren Impulsen und vertrauen auf unsere Spontaneität. Beim Spiel erschafft unser Unterbewusstsein unerwartete Bilder und Situationen. Wir warten auf das, was sich manifestiert, was entsteht. Diesem geben wir eine Form, das unterstützen wir, hierin suchen wir einen Sinn. Wir arbeiten an Bühnenpräsenz und Publikumskontakt. Wir beschäftigen uns mit Status, Fokus und Timing als Darstellende. Die erworbenen Impro-Skills sorgen für mehr Präsenz und Gelassenheit in der Arbeit vor Menschen. Wir wollen einen Zustand finden, in dem wir jederzeit und ohne Vorbereitung in jede Richtung gehen können. Vor allem suchen wir mit praktischen Übungen nach Authentizität auf der Bühne. Unsere Performance wird einzigartig sein, weil wir einzigartig sind.

Modulkennziffer

M.IB19_PHYSTHEA

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 360

Dozierende

Josune Goenaga und Manuel Schunter (Gast-Dozierende)

Josune Goenaga studierte Schauspiel in Madrid (William Layton) und Physical Theatre in Paris (Philippe Gaulier). Sie arbeitet als Performerin mit und ohne Worte in verschiedenen Compagnien und führt Regie an der Schnittstelle zwischen Zirkus und Theater.

Manuel Schunter studierte Theater an der Accademia Teatro Dimitri, Hochschule der Künste Bern und Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Er arbeitet in der internationalen Zirkus- und Varieté-Szene, ist Teil verschiedener Theater-Spektakel und tourt zurzeit mit der Mimentruppe Mummenschanz um die Welt.

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende. Die Inhalte, welche in dem Workshop vermittelt werden, sind für alle Musiker*innen spannend, welche in irgendeiner Form vor Menschen stehen.

Leistungsnachweis

Interne Abschlusspräsentation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Bitte bequeme Sportbekleidung mitbringen.

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Musikpädagogik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA