

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

LATIN-MUSIKSTILE TEIL 4: FLAMENCO UND FLAMENCO-JAZZ

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

Dieser Kurs versteht sich als viertes Semester einer Folge von Modulen in diesem musikalischen Zusammenhang (Latin). In diesem Teil geht es um Flamenco und Flamenco-Jazz.

Die Wurzeln des Flamencos reichen bis zur präromanischen Zeit. Über mehrere Jahrhunderte kamen Einflüsse von vier Kontinenten dazu. Entsprechend gross ist die Vielfalt an Untergattungen und Rhythmen. Wir beschäftigen uns im Kurs mit den wichtigsten traditionellen Stilen dieser Familie und der moderneren Versionen wie Flamenco Nuevo oder Flamenco-Jazz.

Die Rhythmen werden teilweise auf Perkussionsinstrumenten und mit den Händen gespielt (Palmas). Im Zentrum steht das Erarbeiten eines Repertoires mit dem Hauptinstrument. Zusätzlich gibt es theoretische Blöcke zu Geschichte, Theorie und Zusammenhang der Stile.

Lernziel: Die Studierenden kennen die Stilistik und Rhythmik der wichtigsten Flamenco-Stile. (Palos). Sie haben ein grundlegendes Verständnis der Flamenco-Musikgeschichte und Musiktheorie.

Modulkennziffer

M.IB09_LATIN

ECTS

2 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierender

Ricardo Regidor

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

Bestanden/Nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA