

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

HÖRKUNDE JAZZ

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul «Hörkunde Jazz» entwickelt eine Art «Methodik des Musikhörens» – ein Thema, das angesichts von überall und in jeder Form verfügbarer Musik und der diametral dazu schwindenden Konzentration, mit der ihr viele Menschen begegnen, immer relevanter wird. Gleichzeitig erhalten die Studierenden einen vertieften geschichtlichen Einblick in das für ihr Profil grundlegende Repertoire: den Jazz zwischen 1920 bis in die Gegenwart.

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein,

- zwischen Musikhören als passivem Konsumieren und Musikhören als aktiver Tätigkeit zu unterscheiden,
- für letzteres auf bewusst erlernte Methoden zurückzugreifen,
- Interpretationsvergleiche anzustellen,
- Verbindungen mit Bildern oder Texten herzustellen,
- musikästhetische Grundlagen zu reflektieren,
- energetische Verläufe zu verbalisieren,
- musikgeschichtliche Zusammenhänge zu erkennen,
- über ein Repertoire exemplarischer Werke zu verfügen.

Modulkennziffer

M.IB04_HKUNDEJZ

ECTS

1 x 2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierender

Tom Gsteiger

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende

Leistungsnachweis

Schriftliche Prüfung mit Musikbeispielen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA und MA