

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

FRANZÖSISCH FÜR SÄNGER*INNEN

(Frühlingssemester 203)

Beschreibung mit Lernziel

Das Modul hilft den Studierenden:

- gesangsspezifische Ausspracheregeln der jeweiligen Sprache kennenzulernen,
- Sprachkenntnisse mit gesangstechnischen Überlegungen zu verknüpfen,
- sich mit Texten des aktuell bearbeiteten Repertoires und deren literaturhistorischem Hintergrund auseinanderzusetzen,
- selbständig oder mit Unterstützung des Hauptfachunterrichts an einer Weiterentwicklung der Kompetenzen weiterzuarbeiten.

Modulkennziffer

M.IB_FRANZ

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 6 x 60

Dozierender

Anthony Di Giandomasso

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Hauptfach Gesang im Profil Klassik

Leistungsnachweis

Interne Prüfung

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Aussprachewörterbücher

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

IB BA, IB MA