

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

EVOLUTION OF TANGO

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

In diesem Kurs spielen die Studierenden Tango aus verschiedenen Epochen im Ensemble. Nach kurzer Einführung zu Geschichte und Theorie lernen sie sowohl Tango nach Partitur zu spielen wie auch selbst Tangos zu arrangieren. Es wird ein Repertoire erarbeitet, welches die Entwicklung des Genres dokumentiert; begonnen wird mit Milongas und der Guardia Vieja, anschliessend folgen Orchester der Guardia Nueva wie Francisco Canaro, Anibal Troilo, Carlos di Sarli, Osvaldo Pugliese, Horacio Salgan und Astor Piazzolla.

Am Ende des Kurses sind die Studierenden in der Lage, Tango-Partituren lesen, interpretieren und zeitlich zuordnen zu können. Sie kennen die verschiedenen Tango-Begleitungen inkl. Marcatos und ihre entsprechenden melodischen Phrasierungen.

Modulkennziffer

M.IB08_EVOTAN

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

1 x 16 x 90

Dozierender

Ricardo Regidor

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende **ohne** Hauptfach Schlagzeug oder Perkussion; Studierende mit Hauptfach Gesang müssen z.T. Instrumentalmelodien singen. Kompetenzen im Blattlesen inkl. Akkordchiffrierungen sind von Vorteil.

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA, MA