

INDIVIDUELLER BEREICH BACHELOR
INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

BESCHALLUNGSTECHNIK

(Frühlingssemester 2023)

Beschreibung mit Lernziel

Für experimentelle Richtungen, aber auch für traditionelle Bereiche der Klassik wird die Beschallungstechnik zum festen Bestandteil der künstlerischen Darbietung. Von der Idee bis zur Realisierung sind fundierte Kenntnisse aller Beteiligten wichtig. Was sind die Erwartungen? Was ist möglich, was nicht? Wie werden die besten Ergebnisse erzielt? Wie werden die benötigten Gerätschaften eingesetzt?

Sämtliche Komponenten der Elektroakustik vom Mikrofon bis zum Lautsprecher sind für den Kurs mehrfach vorhanden. Die Apparaturen werden detailliert erklärt. Gemeinsam werden verschiedene Systeme aufgebaut und in Betrieb genommen. Die Systeme werden nach Einsatzarten erklärt.

Das „tontechnische“ Hören (Frequenzen, Schallpegel, Akustik usw.) wird geübt. Dazu stehen elektronische Hilfsmittel zur Verfügung. Alle Teilnehmer können eine einfache Livemischung an der digitalen Tonregie vornehmen.

Dieser Kurs wird besonders praxisnah gestaltet und an verschiedenen Kursorten durchgeführt.

Nach erfolgreichem Besuch des Moduls kennen die Studierenden die verwendeten Komponenten einer Beschallungsanlage und sind in der Lage, ein einfaches System aufzubauen, in Betrieb zu nehmen sowie Grundeinstellungen vorzunehmen.

Modulkennziffer

M.IB13_BESCH

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 360 als Blockveranstaltung

Dozierender

Rudolf Schenker, Lehrbeauftragter; seit 30 Jahren Inhaber von Tonart-Audiotechnik Luzern, ausgewiesene Erfahrung Live-Tontechnik, Planung und Ausführung von Grossanlässen, Projektleitungen. Ausstattung vieler Schweizer Konzerthäuser; ausserdem erster Suzuki-Schüler (Violine) in der Schweiz und langjähriges Mitglied einer SKA-Band.

Eintrittsvoraussetzung

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende; das Kursangebot richtet sich ausdrücklich auch an Studierende mit Profil Klassik und Volksmusik

Leistungsnachweis

Schriftlich eingereichtes Funktionsdiagramm einer Beschallungsanlage gemäss Vorgabe. Auflistung sämtlicher benötigter Komponenten für eine typische Anwendung. Hilfsmittel: einfaches Grafikprogramm/Textprogramm.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Unterlagen zur Vorbereitung werden elektronisch zugestellt.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Das Modul wird nur mit einer Mindestanzahl von 11 Teilnehmenden durchgeführt.
Für den zweiten Kurstag sind robuste Kleidung und allenfalls Arbeitshandschuhe zu tragen.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

Individueller Bereich BA/MA