

INDIVIDUELLER BEREICH MASTER

BIG BAND KOMPAKT

Beschreibung mit Lernziel

Im Modul «Big Band kompakt» werden verschiedene Repertoires erarbeitet, die öffentlich zur Aufführung kommen. Wesentliche Themen sind:

- Satzproben, Proben und Aufnahmen von Kompositions-, Arrangement-, Notations-, Instrumentations- und Kontrapunktarbeiten von Studierenden unter semi-professionellen Studiobedingungen.
- Regelmässige Durchführung grössere Projekte in Zusammenarbeit mit externen Veranstaltern
- Mitarbeit als Klangkörper unter anderem für Playdowns von Arbeiten aus der Kompositionsklasse

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden als Band-Mitglieder in der Lage sein:

- einen homogenen, präzisen Satzklang zu erzielen,
- die Dynamik im Gesamtklangkörper zu steuern,
- eine rhythmische Stabilität der einzelnen Sätze und der Rhythmusgruppe zu erreichen,
- ein Phrasierungs- und Artikulationsgefühl zu entwickeln.

Zudem sollen sie:

- über erweiterte Literaturkenntnisse verfügen,
- Erfahrungen im Leadspielen besitzen,
- in der Verwendung von Variantinstrumenten vertraut sein.

Modulkennziffer

BIGBAND_MA_1 (HS)

BIGBAND_MA_2 (FS)

ECTS

3 Punkte pro Semester

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 150

Dozierende

Ed Partyka, David Grottschreiber und andere

Eintrittsvoraussetzungen

IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Blasinstrument nach Absprache mit der Studienkoordination Performance Jazz

Leistungsnachweis

Kontinuierliche Evaluation, Performance an Konzerten, Playdowns

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Jazz (jazz@hslu.ch). Die Einteilung erfolgt durch die Studienkoordination Master Performance Jazz.

Besondere Hinweise

Der Kurs kann mehrmals belegt werden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Jazz und Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

(Minor Jazz), IB MA