

## **INDIVIDUELLER BEREICH MASTER**

### **HSLU BIG BAND KOMPAKT**

#### **Beschreibung mit Lernziel**

Im Modul «HSLU Big Band kompakt» werden verschiedene Repertoires erarbeitet, die öffentlich zur Aufführung kommen. Wesentliche Themen sind:

- Satzproben, Proben und Aufnahmen von Kompositions-, Arrangement-, Notations-, Instrumentations- und Kontrapunktarbeiten von Studierenden unter semi-professionellen Studiobedingungen.
- Regelmässige Durchführung grössere Projekte in Zusammenarbeit mit externen Veranstaltern
- Mitarbeit als Klangkörper unter anderem für Playdowns von Arbeiten aus der Kompositionsklasse

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden als Band-Mitglieder in der Lage sein:

- einen homogenen, präzisen Satzklang zu erzielen,
- die Dynamik im Gesamtklangkörper zu steuern,
- eine rhythmische Stabilität der einzelnen Sätze und der Rhythmusgruppe zu erreichen,
- ein Phrasierungs- und Artikulationsgefühl zu entwickeln.

Zudem sollen sie:

- über erweiterte Literaturkenntnisse verfügen,
- Erfahrungen im Leadspielen besitzen,
- in der Verwendung von Variantinstrumenten vertraut sein.

#### **Modulkennziffer**

BIGBAND\_MA\_1 (HS)

BIGBAND\_MA\_2 (FS)

#### **ECTS**

3 Punkte pro Semester

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 150

#### **Dozierende**

David Grottschreiber und andere

#### **Eintrittsvoraussetzungen**

IB: Für Master-Studierende mit Hauptfach Blasinstrument nach Absprache mit der Studienkoordination Performance Jazz

#### **Leistungsnachweis**

Kontinuierliche Evaluation, Performance an Konzerten, Playdowns

#### **Art der Benotung**

A – F

#### **Anmeldung**

Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Jazz ([jazz@hslu.ch](mailto:jazz@hslu.ch)). Die Einteilung erfolgt durch die Studienkoordination Master Performance Jazz.

**Besondere Hinweise**

Der Kurs kann mehrmals belegt werden.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Jazz und Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

(Minor Jazz), IB MA