

MASTER OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

ENSEMBLE/KAMMERMUSIK

Beschreibung mit Lernziel

Im Verlauf ihres Studiums beteiligen sich die Studierenden an mehreren kammermusikalischen Projekten, um ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel zu vertiefen und ihr kammermusikalisches Repertoire zu erweitern. Jedes Projekt hat eine ausgewiesene Anzahl an ECTS-Punkten. Zudem ist zu berücksichtigen:

- Studierende mit besonderem Interesse und hervorgehobenen Fähigkeiten im kammermusikalischen Spiel können ihre Kenntnisse und Erfahrungen im Rahmen des Minor Kammermusik vertiefen, der idealerweise in einem festen Kammermusik-Ensemble belegt wird.
- Studierende werden in der Regel in Kammermusik-Modulen nicht von den eigenen Hauptfach-Dozierenden betreut.

Modulkennziffer

KAMU

ECTS

Duo: 3 ECTS

Trio, Quartett, Quintett: 4 ECTS

Kammermusikensemble: variabel

Punktuell kann es je nach Eingabe Anpassungen bei der Vergabe der ECTS geben.

Anzahl Lektionen x Minuten

Duo: 4 x 60

Trio: 6 x 60

Quartett, Quintett: 8 x 60

Kammermusikensemble: variabel

Punktuell kann es je nach Eingabe Anpassungen bei der Vergabe der Anzahl Lektionen geben.

Dozierende

Dozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Master of Arts in Music oder Musikpädagogik mit Profil Klassik

IB: Für Master-Studierende mit Profil Klassik

Leistungsnachweis

Individuelle Leistungsvereinbarung; die Kammermusikprüfung findet in den Majors PEKI und PEKV sowie im Minor Kammermusik im Rahmen des Rezitals statt.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Studierende oder Dozierende melden die Ensembles mit dem online-Formular an. Es werden nur Eingaben mit vollständigen Ensembles entgegenkommen.

Besondere Hinweise

Bitte Merkblätter beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

MAAM, MAMP, IB MA