

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

MASTER OF ARTS IN MUSIC

MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK

ENSEMBLE/KAMMERMUSIK

Beschreibung mit Lernziel

In verschiedenen Kammermusik-Modulen erarbeiten die Studierenden Werke in unterschiedlichen Besetzungen (vokal und/oder instrumental gemischt) und Stilen und erlernen eine effektive Arbeits- und Probertchnik sowie das Führen, Übernehmen und Begleiten im kammermusikalischen und orchestralen Miteinander. Die Studierenden erlernen die Fähigkeit zu kammermusikalischem (Zusammen-) Spiel, erleben eine gesteigerte Teamfähigkeit und eignen sich breite Repertoirekenntnisse an.

- Duobesetzungen: Die Studierenden mit Hauptfach Akkordeon, Gitarre, Harfe, Klavier oder Orgel sammeln zusätzlich Erfahrungen in unterschiedlichen Duobesetzungen, erweitern dadurch ihr Repertoire und erleben und trainieren verschiedene Funktionen im Kontext des Zusammenspiels.
- Liedduo für Studierende mit Hauptfach Klavier: Eine intensive Auseinandersetzung mit dem gesungenen Text sensibilisiert und vertieft das Sprachverständnis und führt zu einem bewussten Umgang mit der Einheit von Musik und Sprache. Das Modul muss von allen Bachelor-Studierenden mit Hauptfach Klavier mindestens einmal absolviert werden.
- Master-Studierende mit besonderem Interesse und hervorgehobenen Fähigkeiten im kammermusikalischen Spiel können ihre Kenntnisse und Erfahrungen im Rahmen des Minor Kammermusik vertiefen, der idealerweise in einem festen Kammermusik-Ensemble belegt wird.
- Studierende werden in der Regel in Kammermusik-Modulen nicht von den eigenen Hauptfach-Dozierenden betreut.

Modulkennziffer

M.KAMU_DUO_03.25

M.KAMU_TRIO_04.25

M.KAMU_QUAR_04.25

M.KAMU_QUIN_04.25

usw.

ECTS

Duo: 3 ECTS

Trio, Quartett, Quintett: 4 ECTS

Kammermusikensemble: variabel

Punktuell kann es je nach Eingabe Anpassungen bei der Vergabe der ECTS geben.

Anzahl Lektionen x Minuten

Duo: 4 x 60

Trio: 6 x 60

Quartett, Quintett: 8 x 60

Kammermusikensemble: variabel

Punktuell kann es je nach Eingabe Anpassungen bei der Vergabe der Anzahl Lektionen geben.

Dozierende

Dozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

Eintrittsvoraussetzungen

KB: Für Bachelor-Studierende und Master-Studierende mit Profil Klassik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende mit Profil Klassik

Leistungsnachweis

Individuelle Leistungsvereinbarung.

BAAM: Die Kammermusikprüfung findet im Rahmen der Hauptfachprüfung im 3. Jahr (Qualifikation) statt.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Studierende oder Dozierende melden die Ensembles mit dem online-Formular an. Es werden nur Eingaben mit vollständigen Ensembles entgegengenommen.

Besondere Hinweise

Bitte Merkblätter beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA