

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**DIRIGIERSEMINAR CHOR- BZW ORCHESTERLEITUNG**

**Beschreibung mit Lernziel**

Das Modul beruht auf folgenden Inhalten:

- Praktisches Umsetzen und Üben der Dirigiertechnik und Probenmethodik auf dem jeweiligen Ausbildungsniveau
- Präsentation der Arbeitsergebnisse bei öffentlichen Aufführungen
- Schulung der individuellen Möglichkeiten, um Chorqualität zu entwickeln und zu formen
- Vermittlung allgemeiner musikalischer Leitungsfähigkeiten
- Kenntnisse im Umgang mit unterschiedlichen interpretatorischen und stilistischen Ansätzen und ensemblespezifischen Parametern wie Intonation, Artikulation, Chorklang etc.
- Vielfältige Inputs zu Fragestellungen der Chor- und Orchesterpraxis

Nach Besuch des Moduls sollen die Studierenden:

- ihre individuelle Chorleitungspersönlichkeit entwickelt und gestärkt haben,
- in der Lage sein, in und vor den Ensembles sängerische und dirigentische Verantwortung zu übernehmen,
- über vielfältige methodische Möglichkeiten zur Leitung musikalisch-künstlerischer Gestaltungsprozesse in der Chorarbeit verfügen,
- ihre Literaturkenntnisse erweitert haben,
- ein Bewusstsein für Stilistik und Qualität besitzen,
- für gruppendynamische Prozesse in der Chorarbeit sensibilisiert sein.

**Modulkennziffer**

Für BAAM S\_DirgSM: DIRSEMDISM

Für BAKM: DIRSEMKM

Für Major Kirchenmusik/Variante Dirigieren: MA\_DIRSEMKM

Für Minor Dirigieren/Chorleitung: MA\_MIDIRSEMCHL

Für Minor Dirigieren Orchesterleitung: MA\_MIDIRSEMORL

Für Minor Dirigieren/Blasmusikdirektion: MA\_MIDIRSEMBD (siehe dazu Modulbeschreibung «Dirigierseminar Blasmusik»)

**ECTS**

2 Punkte pro Semester

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 120 pro Semester

**Dozierende**

Stefan Albrecht, Ulrike Grosch, Clemens Heil, Gastdozierende

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor Kirchenmusik sowie Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Dirigieren/Schulmusik; für Master-Studierende mit Major Kirchenmusik sowie mit Minor Dirigieren  
IB: Dirigierseminar Chorleitung wählbar für interessierte Studierende aller Studiengänge im Profil Klassik

**Leistungsnachweis**

Auftritte sowie Erledigung verschiedener Aufgaben im Semesterverlauf

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich bei Ulrike Grosch ([Ulrike.Grosch@hslu.ch](mailto:Ulrike.Grosch@hslu.ch))

**Besondere Hinweise**

Bitte Modullisten für fixe Einteilungen beachten.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht

**Modulverwendung**

BAKM, BA S\_Dirg/SM, MAAM KIMU Variante Dirigieren, Minor Dirigieren, IB MA