

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

PROJEKT MIT DEM AKADEMIECHOR (KAMMERCHOR)

(Herbstsemester 2023/24)

Programm

Johann Sebastian Bach, Kantate BWV 70 «Wachet! Betet! betet! Wachet!»
Johann Sebastian Bach, Kantate BWV 61 «Nun komm der Heiden Heiland»

Mitwirkende

Akademiechor Luzern (Kammerchor-Besetzung 6/6/6/6 inkl. Solist*innen)
Instrumentalensemble der Hochschule Luzern
Ulrike Grosch (Gesamtleitung)

Modulkennziffer

CHORPROJ_2

ECTS

2 Punkte

Konzert

Mittwoch, 29. November 2023, 18:30 Uhr, HSLU -Musik, Konzertsaal Salquin

Dozierende

Bettina Seeliger, Brian Dean, Daniel Rosin (Einstudierung Instrumentalensemble)
Ulrike Grosch (Einstudierung Chor und Gesamtleitung)

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Bachelor- und Masterstudierende mit vokalem Schwerpunkt (Sologesang, Chorleitung, Dirigieren-Schulmusik, Kirchenmusik Variante Dirigieren).

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende aller Studiengänge mit stimmlicher und musikalischer Begabung (Vorsingen am 3. Juli 2023)

Besonderes Interesse an Ensemblearbeit und selbstständige Vorbereitung der Literatur zur ersten Probe werden vorausgesetzt.

Leistungsnachweis

Vollständige Teilnahme an Proben und Konzert (siehe separater Probenplan auf MyCampus)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Anmeldung erforderlich bei Ulrike Grosch (Ulrike.Grosch@hslu.ch) bis zum 1. Juli 2023; Vorsingen am 3. Juli 2023; weitere Projektinformationen bei Ulrike Grosch.

Besondere Hinweise

Für die Solopartien dieses Projektes werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die gleichzeitig im Ensemble mitsingen. Vorsingetermin für die Solopartien: 29. September 2023.

Bachelor-Studierende, die im Rahmen ihres Curriculums das Pflichtmodul Allgemeiner Chor absolvieren müssen, können stattdessen bei stimmlicher Eignung (Vorsingen) auch Chorprojekte des Akademiechores besuchen.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA S_DirgSM, BAKM, MAAM KIMU, IB