

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KOMPOSITION

NEUE MEDIEN I UND II

Beschreibung mit Lernziel

Der Kurs ist eine Einführung in den bewussten Umgang mit ausgewählten technologischen Werkzeugen, um künstlerische Projekte zu realisieren. Dazu ist es nicht notwendig alles vorher zu wissen, sondern Schritt für Schritt mit konkreten Beispielen Kompetenzen aufzubauen, in denen das notwendige technische Niveau und die poetische Sensibilität zum Ausdruck gebracht werden können.

Grundlagen der Akustik, Psychoakustik, Audiobearbeitung - DAW (Digital Audio Workstation) und Computermusik sind Bestandteile dieses Moduls.

Am Ende des Kurses sind die Studierenden in der Lage

- mehrere Kanäle gleichzeitig aufzunehmen,
- die Mischarbeit (Routing) zu organisieren,
- einfache Bearbeitungsmanipulationen anzuwenden,
- eine einfache akusmatische Komposition unter Verwendung der untersuchten Software selbständig zu realisieren (und evtl. mit einem Video zu synchronisieren).

Modulkennziffer

M.KO_NEMED_1.25

M.KO_NEMED_2.25

ECTS

2 x 3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 90

Dozierende

Nadir Vassena, Emilio Guim

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Komposition sowie Master of Arts in Music mit Major Music and Digital Creation (mit Bachelor Informatik). Das Modul «Neue Medien II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Neue Medien I» belegt werden.

IB: Für Bachelor-Studierende. Das Modul «Neue Medien II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Neue Medien I» belegt werden.

Leistungsnachweis

Interne Präsentation eines Projekts

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Referenzsoftware (kostenlos): Reaper, Csound

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAKO, MUDC, IB BA