

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KOMPOSITION**

**NEUE MEDIEN I UND II**

**Beschreibung mit Lernziel**

Der Kurs ist eine Einführung in den bewussten Umgang mit ausgewählten technologischen Werkzeugen, um künstlerische Projekte zu realisieren. Dazu ist es nicht notwendig alles vorher zu wissen, sondern Schritt für Schritt mit konkreten Beispielen Kompetenzen aufzubauen, in denen das notwendige technische Niveau und die poetische Sensibilität zum Ausdruck gebracht werden können.

Grundlagen der Akustik, Psychoakustik, Audiotbearbeitung - DAW (Digital Audio Workstation) und Computermusik sind Bestandteile dieses Moduls.

Am Ende des Kurses sind die Studierenden in der Lage

- mehrere Kanäle gleichzeitig aufzunehmen,
- die Mischarbeit (Routing) zu organisieren,
- einfache Bearbeitungsmanipulationen anzuwenden,
- eine einfache akusmatische Komposition unter Verwendung der untersuchten Software selbständig zu realisieren (und evtl. mit einem Video zu synchronisieren).

**Modulkennziffer**

M.KO\_NEMED\_1.25

M.KO\_NEMED\_2.25

**ECTS**

2 x 3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

2 x 16 x 90

**Dozierende**

Nadir Vassena, Emilio Guim

**Eintrittsvoraussetzung**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Komposition sowie Master of Arts in Music mit Major Music and Digital Creation (mit Bachelor Informatik). Das Modul «Neue Medien II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Neue Medien I» belegt werden.

IB: Für Bachelor-Studierende. Das Modul «Neue Medien II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls «Neue Medien I» belegt werden.

**Leistungsnachweis**

Interne Präsentation eines Projekts

**Art der Benotung**

A – F

**Literaturempfehlung**

Referenzsoftware (kostenlos): Reaper, Csound

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webeinschreibung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BAKO, MUDC, IB BA