

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**AKADEMIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK**  
(Frühlingssemester 2026)

**Beschreibung mit Lernziel**

Bei der Akademie für zeitgenössische Musik treffen Studierende auf bedeutende Interpreten\*innen und Komponisten\*innen aus ganz Europa für eine intensive Auseinandersetzung mit der Musik unserer Zeit. Einen Schwerpunkt der Akademie bildet der intensive Austausch mit einflussreichen Persönlichkeiten der Gegenwart, in den vergangenen Jahren u.a. Wolfgang Rihm, Helmut Lachenmann, Enno Poppe, Matthias Spahlinger, Simon Steen-Andersen und Heinz Holliger.

**Modulkennziffer**

AKAZEIT\_KB (Belegung im Kernbereich)

AKAZEIT\_IB (Belegung im Individuellen Bereich)

**ECTS**

3 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

Blockseminar über 5 Tage

09. - 13. Februar 2026, jeweils ganztags und abends

**Dozierende**

u.a. Susanne Peters, Flöte; Sascha Armbruster, Saxofon; Marco Blaauw, Trompete/Blechbläser; Melise Mellinger, Sarah Saviet, Violine; Garth Knox, Viola; Erik Borgir, Martina Schucan, Violoncello; Pascal Pons, João Carlos Pacheco, Schlagzeug; Mats Scheidegger, Gitarre; Stefan Wirth, Gilles Grimaître, Talvi Hunt, Asia Ahmetjanova, Klavier; Anne-Maria Hölscher, Akkordeon; Charlotte Hug, Improvisation/extended vocal techniques  
João Carlos Pacheco, Gilles Grimaître, Music and Art Performance  
Francesca Verunelli, Nadir Vassena, Dieter Ammann, Komposition; Emilio Guim, Music and Technology

**Eintrittsvoraussetzung**

Eintrittsvoraussetzung KB: Für Bachelor- und Master-Studierende, die das Modul im Kernbereich ihres Curriculums haben.

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende, die das Modul nicht im Kernbereich ihres Curriculums haben oder es im Kernbereich bereits absolviert haben und erneut teilnehmen möchten.

**Leistungsnachweis**

Vorbereitung eines solo-Werks sowie die erfolgreiche Teilnahme an allen Pflichtveranstaltungen der Akademie (s. Besondere Hinweise sowie Akademie-Webseite).

**Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden

### **Literaturempfehlung**

n/a

### **Anmeldung**

Gesonderte Anmeldung im Oktober 2025

### **Besondere Hinweise**

Programm:

- Repertoirevorschläge für Solowerke befinden sich hier (<https://www.hslu.ch/de-ch/musik/studium/meisterkurse-und-workshops/meisterkurse-contemporary-music-studies/akademie-repertoire-liste/>), alternative Werke können in Absprache mit den zuständigen Dozierenden ausgewählt werden.
- Teilnehmende wählen zwischen Kammermusik und Workshops, können aber auch beide Fächer belegen. Bereits formierte Kammermusikensembles sind gewünscht, Teilnehmende mit Kammermusikwunsch ohne Ensemble werden eingeteilt.

### **Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

### **Einzel- oder Gruppenunterricht**

EU/GU

### **Modulverwendung**

BA, MA CONT, IB BA, IB MA