

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 24: THE ARTISTRY OF MARILYN MAZUR AND JOHN TAYLOR
/ ECM SONGBOOK

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Aktuelle Musik der Band „Celestial Circle“ (Josefine Cronholm / Marilyn Mazur / Anders Jormin / John Taylor, ECM Records), Kompositionen der Schlagzeugin/Perkussionistin Marilyn Mazur (jahrelang mit Miles Davis auf Tournee) und des legendären Pianisten John Taylors. Die teils modale, teils klangmalerisch und auch harmonisch komplexere Musik ist zugleich dicht und luftig, offen und dennoch sehr groove-bezogen. Tolle Musik, um mit modernem Rhythm Section Interplay zu experimentieren: Offene Rollen ohne klare Eingrenzung, dafür mit flexiblen Möglichkeiten. Die Kompositionen sind zum Teil ohne Text.

Modulkennziffer

THWS_24

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierende

Esther Bächlin

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz. Für Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz (michael.arbenz@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut
Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BA, MA, IB BA, IB MA