

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

**THEMENWORKSHOP 23: PRAXISBEZOGENE STILKUNDE DER LÄNDLER- UND
JODELMUSIK**

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Im Themenworkshop wird ein breites Wissen zu den verschiedenen Stilen der instrumentalen und vokalen Volksmusik der Schweiz vermittelt. Die Studierenden erlernen die differenzierten Anwendungen von Mehrstimmigkeit sowie auch Begleitmuster kennen, die sich je nach Stilistik unterscheiden.

Sowohl das Spielen und Singen der Stücke wie auch das Anhören und Analysieren von typischen Beispielen sind Bestandteil des Unterrichts.

Die Studierenden kennen nach dem Workshop die verschiedenen Stilrichtungen der Schweizer Ländler- und Jodelmusik und sind in der Lage, diese authentisch zu interpretieren. Die Studierenden verfügen über die Kompetenz, selber Stücke in unterschiedlichen Stilen zu komponieren.

Modulkennziffer

THWS_23

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

12 x 120

Dozierender

Willi Valotti

Willi Valotti ist einer der renommiertesten Volksmusiker der Schweiz. Er hat während seiner Laufbahn mit grosser stilistischer Bandbreite mit unzähligen Koryphäen der Ländlerrmusik gespielt. So war er neben Kaspar Muther Akkordeonist in der legendären Heirassa-Kapelle, trat im Handorgelduett mit Ernst Müller (Echo vom Hemberg), aber auch in der Appenzellerformation Alderbuebe auf. Auch die vokale Szene hat er wesentlich geprägt, einerseits durch seine Eigenkompositionen, andererseits durch seine fortwährende Forschungstätigkeit im Bereich des Naturjodels (Zusammenarbeit mit dem Roothuus Gonten).

<https://www.youtube.com/watch?v=Rdt2Qv7Fuxc>

https://www.youtube.com/watch?v=jo9aYn_qeYQ

Willi Valotti wurde 2018 mit dem Schweizer Musikpreis ausgezeichnet:

https://www.youtube.com/watch?v=Z_gDhenJ2CI&t=3s

Eintrittsvoraussetzungen

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende mit Schwerpunkt Volksmusik und Master-Studierende mit Minor Volksmusik

IB: Für Bachelor- und Master-Studierende nach Absprache mit der Fachverantwortung Volksmusik, Nadja Räss (nadja.raess@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA S_VM, MiVOLK, IB BA, IB MA