

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 22: VON DER IDEE ZUM SONG MIT SOPHIE HUNGER

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Songideen von Studierenden, die gerne schreiben und komponieren, werden textlich, musikalisch und interpretativ weiterentwickelt. «Bare Bones» bezeichnet dabei den rohen Zustand einer Liedskizze. Im Prozess bis zum interpretierten Song gilt es, das Besondere der Ideen aufzugreifen, zu schärfen und auch bei der Ausführung zu bewahren.

Sophie Hunger: «Über diese Arbeit wünsche ich mir, dass die Singer-Songwriter/-innen ihre musikalische Persönlichkeit weiterentwickeln und an Profil gewinnen!»

Modulkennziffer

THWS_22

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

Blockunterricht 3 x 360

Dozierende

Sophie Hunger

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz mit Interesse, Erfahrung und Freude an Songwriting (HF Gesang)

Leistungsnachweis

Laufende Evaluation, Aufnahmen, Abschlusskonzert(e)

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer/-innenzahl. Informationen sowie Anmeldung mit Dossier (Motivation, Erfahrungen, Audio- und Videomaterial) an die Institutsleitung: susanne.abbuehl@hslu.ch bis spätestens 10. Juli 2020.

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BA, MA, IB BA, IB MA