

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 18: JOHN SCOFIELD – FUNKY NEW ORLEANS BEATS

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Die Alben *Hand Jive*, *A Go Go*, *Groove Elation* und *Quiet* (1994-1998) sind Thema dieses Workshops. Wir erarbeiten Second-Line-Beats mit viel Soul und einer grossen Prise Jazz. John Scofield hat mit seiner angezerrten Legato-Spielweise und der Inside-Outside Melodik viele junge Musiker/-innen beeinflusst.

Modulkennziffer

THWS_18

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Roland von Flüe

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz.

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz (michael.arbenz@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung
BA, MA, IB BA, IB MA