

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 15: JONI MITCHELL – QUEEN OF SONGWRITING

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Es werden Kompositionen der legendären Sängerin, Songwriterin und Gitarristin Joni Mitchell erarbeitet. Dabei liegt der Fokus auf der Umsetzung der Songs in einer aktuellen Jazz-Stilistik, inspiriert von den Referenzaufnahmen *Mingus* (Joni Mitchell) und *River* (Herbie Hancock, Kompositionen von Joni Mitchell).

Modulkennziffer

THWS_15

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Christoph Stiefel

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz.

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz (michael.arbenz@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung
BA, MA, IB BA, IB MA