

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 14: ELECTRONIC SOUNDS & LOST BEATS

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Wie weit können Beats gedehnt und verschachtelt werden? Wir spielen mit unmetrischen Schichtungen und elektronischem Klanggewebe.

Modulkennziffer

THWS_14

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Hans-Peter Pfammatter

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz.

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz (michael.arbenz@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA