

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 13: TRANCE & REPETITION

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Wiederholung erleben wir in der Musik und im Leben jeden Tag. In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit der Wahrnehmung der Zeit. Wir spielen über eine lange Dauer einfache und komplexe Strukturen und beobachten dabei, ob und wie sich unsere Wahrnehmung mit der Zeit verändert.

Modulkennziffer

THWS_13

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Hans-Peter Pfammatter

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz.

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz (michael.arbenz@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BA, MA, IB BA, IB MA