

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 12: RAINBOW NATION

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Südafrika hat eine überaus vitale Jazzszene. Im Workshop werden wir Stücke von Musikern wie Andile Yenana, Bokani Dyer, Feya Faku oder Nduduzo Makhathini und klassische Kompositionen des südafrikanischen Jazz kennenlernen. Die Musiker/-innen in Südafrika haben ihre authentische Sprache auf der Basis der traditionellen Musik des südlichen Afrikas und der Musik von John Coltrane und Thelonious Monk entwickelt.

Modulkennziffer

THWS_12

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Matthias Spillmann

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz.

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz (michael.arbenz@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung
BA, MA, IB BA, IB MA