

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 11: MUSIKSPIEGEL - IMPROVISIEREN MIT KLÄNGEN UND  
ERINNERUNGEN**

(Herbstsemester 2020/21)

**Beschreibung mit Lernziel**

Wie kann man Erinnerungen und Lebensmomente mit Klängen ausdrücken und musikalisch gestalten?

Der Themenworkshop ist eine Kooperation mit der Universität Zürich, Zentrum für Gerontologie, welches am 4. März 2021 eine grosse Tagung zum Thema «Musikspiegel/Erinnerungsspiegel» veranstaltet.

Ein Erinnerungsspiegel ist eine Auflistung von kurzen aufgeschriebenen Lebensmomenten, erzählt in den eigenen Worten des Menschen mit Demenz. Diese Erinnerungen sind verknüpft mit Geräuschen und Musikstücken, die mit den Lebensepisoden in einem individuell bedeutsamen Zusammenhang stehen und positive Erinnerungen auslösen, wie z.B. Geschichten, gehörte Musik, gesungene Lieder, aber auch bedeutsame Alltagsgeräusche, welche in der Behandlung von Demenzkranken eingesetzt werden und herausragende positive Ergebnisse erzielen.

Im Workshop arbeiten wir mit mehreren dieser Erinnerungsspiegel und nehmen sie als Ausgangspunkt und Inspiration, um eigene kurze Stücke zu erarbeiten. Die vorhandenen Klangkollagen aus Lebensmomenten werden interpretiert, musikalisch in einer eigenen Improvisation/Performance gestaltet und bei der Tagung “Musikspiegel” aufgeführt.

**Modulkennziffer**

THWS\_11

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

4 x 360 (Blockunterricht)

**Dozierende**

Magda Mayas

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- Studierende beider Profile im Schwerpunkt Improvisation sowie für Master-Studierende mit Minor Improvisation.

Weitere interessierte Studierende aller Profile mit Interesse an Improvisation nach Absprache mit Magda Mayas (Fachverantwortung Improvisation): [magdalena.mayas@hslu.ch](mailto:magdalenamayas@hslu.ch).

**Leistungsnachweis**

Konzert am 4. März 2021 (Tagung Universität Zürich) und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Jazz & Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BA, MA, IB BA, IB MA