

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIC**

**THEMENWORKSHOP 10: MUSICA MERAVILHOSA DO BRASIL!**

(Herbstsemester 2020/21)

**Beschreibung mit Lernziel**

Anhand spannender Stücke stilbildender Komponisten wie Edu Lobo, Ary Barroso, Tom Jobim, Hermeto Pascoal, Pixinguinha, Egberto Gismonti u.a. begegnen wir den verschiedenen Rhythmen und Grooves der brasilianischen Musik (Samba, Baião, Frevo, Partido Alto, Maracatù...) sowie dem stiltypischen melodischen Vokabular aus diversen Epochen von 130 Jahren brasilianischer Musik.

**Modulkennziffer**

THWS\_10

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierender**

Herbie Kopf

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz.

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz ([michael.arbenz@hslu.ch](mailto:michael.arbenz@hslu.ch)).

**Leistungsnachweis**

Konzert und kontinuierliche Evaluation

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut Jazz & Volksmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**  
BA, MA, IB BA, IB MA