

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC
MASTER OF ARTS IN MUSIC

THEMENWORKSHOP 8: BEATLES UNPLUGGED

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

Immer wieder wurden Beatles-Songs auch im Jazz verwendet. So z.B. von Brad Mehldau (*Nonesuch*) oder Thierry Lang (*Blue Note Records*). Anhand der Originalcharts werden wir die genialen Songs von John Lennon und Paul McCartney zu neuem Leben erwecken und in einem gemeinsamen Prozess nach neuen Wegen der Interpretation suchen.

Modulkennziffer

THWS_08

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Heiri Känzig

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor- und Master-Studierende im Profil Jazz.

Master-Studierende mit Minor Jazz sowie Bachelor-Studierende Musik und Bewegung nach Absprache mit der Studienkoordination Jazz (michael.arbenz@hslu.ch).

Leistungsnachweis

Konzert und kontinuierliche Evaluation

Art der Benotung

A - F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut Jazz & Volksmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung
BA, MA, IB BA, IB MA